

محوي ورأيه في لعن يزيد
دراسة تحليلية

خالد حمه غريب محي الدين

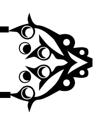
أ.د. صباح محمد البرزنجي

/ جامعة السليمانية/ متقاعد

جامعة السليمانية/ كلية العلوم الاسلامية

Mahwi and his opinion on the curse of Yazid
-An analytical study-

KHALID H GARIB MOHILDEEN
Sabah Muhamad Al barzngi
University of Sulaimani
Collge of Islamic Sciences
Ghareebk228@gmail.com
Smnbarzngi@yahoo.com
07702278127
07701443330



Abstract

This research is a comprehensive explanation on part of Mahwi's poem about the fundamentals of religion, in which he mentioned a number of poetic verses in the section of Hearings, suggesting the time of Yazid bin Muawiyah, in addition to what is going on around him in terms of the sayings and opinions of scholars. key words: Cursed, Hearings, theological groups, doctrine, Mahwi.

الملخص

هذا البحث عبارة عن شرح محوي على جزءٍ من منظومته في أصول الدين، ذكر فيه جملة من الأبيات الشعرية في باب السمعيات، توحي الى زمن يزيد بن معاوية فضلا عما يجري حوله من أقوال العلماء وآرائهم. الكلمات المفتاحية: لعن، السمعيات، الفِرق، العقيدة، محوي

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذي اصطفاه الله لرسالته واختاره لبريته وأنزل عليه كتابه المبين الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أكرم آل وأفضل عبيد .أما بعد : فانه مما يمتن به المولى – عز وجل – على الإنسان أن ييسر له طرقَ الخير، فأحمد الله للعلي الكبير أن يسر لي كتابة هذا البحث، وأخذت في بذل الوسع لكتابته، فلله الفضل والمنّة. انّ البحث الذي يتقدّم به هو (آراء محوي العقدية في باب السمعيات) يراد منه اعطاء صورة واضحة، أو قريباً منها لعلم من أعلام العراق في القرن التاسع عشر، وهب للاعتقاد الاسلامي وللأدب الكردي كلّ جهده، ومنحه معظم وقته ووقف عليها حياته بالدرس والتدريس. وقد جاء بناء هذا البحث على ثلاثة مباحث: وانتهى بخاتمة تضمنت خلاصة البحث أسباب اختيار الموضوع: مما دفعني لدراسة هذا الموضوع أسباب عدة أهمها:

١–المكانة العلمية للشيخ المحوي– رحمه الله – فهو من كبار علماء عصره في العراق.

٢–ان هذا الموضوع – والله أعلم– لم يسبق دراسته من قبل بهذا العنوان وبهذا الترتيب والجهد.

٣–انه كان ممن له الفضل على هذه الأمة وخصوصا على الكرد وكردستان.

٤–تأثيره عليّ عند دراستي لمنظومته وجانب النواحي المتعددة لشعره، وحيث علمته مربّياً عظيماً لا لطلابه فحسب، بل لبني قومه وأمته مما جعلني في لهفة ملحة لبحث هذا الموضوع.

٥–شخصيته العظيمة في كثير من النواحي، حيث بدأ بالاصلاح في القرن التاسع عشر من العصر المنصرم، بأشعاره، وكونه اماماً ومدرساً في الجامعة الامام الأعظم وفي النجف وفي السليمانية وكونه عضواً في المحكمة العدلية بالسليمانية.

ولهذه الأسباب والدوافع، اخترت هذا الموضوع، وأرجو أن أكون قد وفقت في ذلك بمشيئة الله تعالى وتوفيقه.

منهجي في البحث

سأتبع ان شاء الله تعالى المنهج الاستقرائي التحليلي وذلك على النحو الآتي:

١–اتيان نماذج من المنظومات التي قررها محوي وتحليل مضمونها العلمي؛ لاستخلاص رأي محوي في العقيدة.

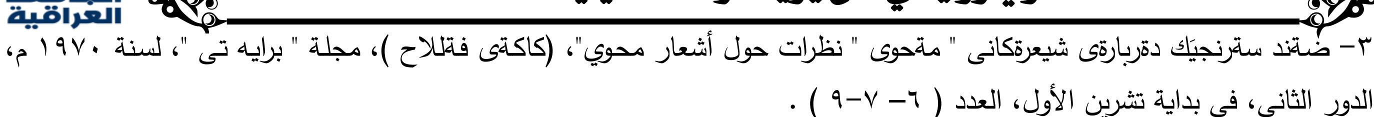
٢– دراسة المسائل العقدية التي قررها محوي، وذلك بذكر المسألة والاستدلال لها فيما لم يستدل له، وذكر الشواهد من كلام أهل العلم .

الدراسات السابقة :

رغم أن محوي شخصية مشهورة ومتميزة، الا أن الدراسات المتخصّصة فيه قليلة جداً، وفيما يخص آراءه الكلامية لمْ أقفْ على دراسة متخصصة في الموضوع . وهذا الموضوع بهذا الشكل حسب علمي – والله أعلم– لم يسبق دراسته ولم يكتب فيه دراسة علمية عقدية: الا أن هناك عدة دراسات وأبحاث أخرى، أذكرها بالترتيب الزمني :

١–وممن كان له النصيب الأكبر في الحديث عن فضل محوي وديوانه هو الشيخ العلامة الأستاذ المفضال عبدالكريم المدرس رحمه الله تعالى، وذلك من خلال الترجمة والشرح الوافي لديوان محوي، وطبع في المجمع العلمي الكردي – بغداد ١٩٨٤ م.

٢– (تأريخ الأدب الكردي، سنندج – كردستان، ١٣٨٩هتاوي) علاء الدين سجادي، قد كرس قسما خاصاً من ذلك الكتاب، للبحث عن حياة محوي.



٣- ضةند سةرنجيَك دةربارةى شيعرةكانى " مةحوى " نظرات حول أشعار محوي"، (كاكةى فةللاح)، مجلة " برايه تى "، لسنة ١٩٧٠ م، الدور الثاني، في بداية تشرين الأول، العدد (٦- ٧-٩) .

٥- (لة بارة ى مةحوي لوتكةوة -حول الشاعر محوي القمة) وهو عبارة عن مجموعة من أقوال وجهود بعض الأدباء الأكراد، وأشرف على اعداده وتقديمه : أحد من أحفاد محوي وهو: الدكتور (عبدالله عزيز خالد ئاطرين) وطبع في بغداد سنة ١٩٨٦ م.

٦-رسالة الدكتوراه باللغة الكوردية، كتبها (ئةحمةدى مةلا) في أربيل ٢٠٠١م، وهي: "مةحوى لةنيَوان زاهيرو باتينييةت وسةرضاوة كانى عيشق و ويَنة ى مةعشووقدا" (محوي بين الظاهرية والباطنية و مصادر العشق وصور المعشوق)

٧-(رِونبيَذي لة شيعري مةحوى دا – البلاغة في شعر محوي) كتبة (هةذار فقىَ سليمان حسين)، وطبع بالسليمانة سنة ٢٠١٣ .

المبحث الأول: حياته الشخصية وفيه مطلبان

أولاً: اسمه، هو الملا محمد ابن الملا عثمان الصغير ابن الملا عثمان الكبير ابن الحاج الملا علي طردة ابن يير محمود ابن بير خضر ابن الشيخ رِةش ابن بير الياس ابن ميره سوره، [١] « البرزنجي».

ثانياً: ولادته، ولد في سنة ١٠٢٤هـ=١٨٣١ م في قرية بالخ التابعة لناحية ماوت بمحافظة السليمانية، تشوب تاريخ ولادته الكثير من الغموض ما بين سنة ١٢٥٢هـ=١٨٣٦=١٨٣٧م، وسنة ١٢٤٧هـ=١٨٣١=١٨٣٢.[٢]

ثالثاً: نسبه، هو من أحفاد العالم المشهور «شيَخ رةش » الذي جاء الى بلدة «السليمانية» في ابتداء تأسيسها من قبل «ابراهيم ثاشا بابان» سنة ١٢٠٠هـ، وكان قبل ذلك عاش في احدى قرى « ماوقت »، وكان ميره سووره عالماً تقياً، وهو من أحفاد الشيخ «عيسى البرزنجي»، توارثوا العلم أباً عن جد، ولا يخلو نسلهم من رجال العلم، وكان مرشد الطريقة القادرية يرشد الناس في منطقة «شهرباذيَر »وكان جده «الملاعثمان الكبير» من علماء البارزين، ومن أساتذة « مولانا خالد النقشبندي»، ولد سنة ١٧٠٦م في قرية « بالخ » من أسرة دينية، وتوفى سنة ١٧٨٦م في بلدة السليمانية.[٣] وكان والده «الملاعثمان الصغير» عالماً دينياً، عاش يتيماً أرسلته والدته بوصية والده الى قراءة العلم والتعلم، وعندما عاد مولانا خالد النقشبندي من بلاد« هندستان» وقدم الناس الى زيارته، ذهب اليه الملا عثمان الصغير، وكان عمره آنذاك سبع سنوات، وقد اجتمع جمع كثير في مجلس مولانا خالد، نادى وقال خلوا سبيل هذا الغلام حتى يأتي الى، فلما جاء اليه أكرمه ووهب له قلنسوة، وقال قد قضيت بذلك دينا كان عليّ لوالدك، ثم استمر «الملا عثمان الصغير» في القراءة والتعلم حتى أكمل دراسته، ثم تمسك بـ« الشيخ عثمان سراج الدين».وجعل يسلك مسلكه في« الطريقة النقشبندية »ونال منها نصيبا وافراً، فلما استخلفه، بدأ بنشر طريقته واشتغل بارشاد الناس في السليمانية ومنطقة «شهرباذيَر» في ما بقي من عمره حتى توفاه الله ودفن في مقبرة «تلة الشيخ محي الدين» بالسليمانية.[٤]

رابعاً: نشأته، نشأ في تربية والده وختم القرآن والكتب الأدبية والكتب العربية الابتدائية، ولما استوى سافر لطلب العلم الى أماكن مختلفة، فذهب الى سنندج و«سابلَاخ- ساوجبلَاخ»[٥]وقرأ لدى «الملا عبد الله الثيرقباب» وبقي عنده ثلاث سنوات، ثم عاد الى بلدة السليمانية وقرأ عند علمائها الكبار، ومنها الى بغداد.[٦]

المطلب الثاني: لقبه ووفاته

اولا: لقبه، في البداية كان متخلصاً بـ «مةشوي» وفي ذلك يقول حفيده عمر عزيز:" أتذكر عندما جاءتنا رسائل من أقربائنا في «تركيا» و«سوريا» باسم «خانقاه- أو تكية» مشوي".[٧] وكان لقبه« مشويا» حتى بلغ من عمره الى أربعين سنة، ثم لقب نفسه بـ«محوي» وسبب ذلك أن لفظ «مشوي» قد جاء في عرف أهل التصوف بمعنى شيّ الشيء واحراقه، وهما اذا وقعا على شيء يخلفان أثراً عليه، وعندما توغل محوي في التصوف والعشق الرباني، يريد أن لايخلف أثراً بعده، ويحب أن يمحو نفسه ويذوب في العشق الرباني الذي كان من أجله محى؛ ولذلك غير لقب مشوي بمحوي. [٨]

ثانيا: وفاته، اختلف الأدباء والعلماء في تأريخ وفاته. يقول أمين زكي بط:" مات الى رحمة الله سنة ١٣٢٧ هـ- ١٩٠٩م بالغاً من العمر خمساً وسبعين سنة".[٩]وذهب الملا عبد الكريم المدرس الى أنه توفى بتأريخ سنة ١٩٠٤هـ".[١٠]لكن محمد الخال يقول:" توفى محوي بالسليمانية سنة ١٣٢٢هـ- ١٩٠٩م".[١١]والراجح أنه توفى ١٣٢٤هـ-١٩٠٤م، باستخراج الشاعر «بيَخود» التاريخ من أرقام الحروف الابجدية في قوله:

جوبشنيد (بيَخود)وة فاتى سلف

بتاريخ كفتا عمر ما شد خلف [١٢]

أي: أرخ الشاعر « بيخود » تاريخ وفاة محوي ب« عمر ما شد خلف» بعد أن سمع بوفاته، ويخرج التاريخ بـ ١٣٢٤هـ الموافق ل١٩٠٦م.[١٣]

المبحث الثاني: حياته العلمية وفيه ستة مطاب

المطلب الأول: شيوخه

ان محوي أخذ العلوم العقلية والنقلية من أفاضل ونوابغ علماء كردستان ونسردها بالترتيب الزمني: الأول: والده الملاعثمان، لقد ذكرت ان محوي دخل في الدراسة عندما كان عمره سبع سنوات، لقد تلقى الشاعر المرحوم العلوم الدينية والطريقة النقشبندية في االبداية عند والده« الملاعثمان البالخي»،الذي كان من أكابر العلماء والمتصوفين في عصره.[١٤] الثاني: [١٥]«الملاعبدالله الثيرقباب» الثالث: «المفتي الزهاوي»، وهو: محمد فيضي الزهاوي بن الملا أحمد بن حسن بك أبن رستم بن كيخسرو بك بن الأمير سليمان بن أحمد بيك بن بوراق بيك بن خضر بيك بن حسين بك بن الأمير سليمان الكبير، رئيس الأسرة البابانية ابن الفقيه الدارشماني البشدري، ولد محمد فيضي الزهاوي في مدينة السليمانية سنة ١٧٩٣م =١٨٩٠م وفي عام ١٨٥٣م تم تعيينه مفتياً للعراق، ودفن في مدرسة السليمانية.[١٦]

المطلب الثاني: أقرانه،

كان رحمه الله على صلة طيبة مع العلماء في السليمانية وخارجها يقدرهم ويحترمهم، وينزل كل واحد منهم المنزلة التي يستحقها،

الأول: الحاج كاك أحمد الشيخ،هو: ابن الشيخ معروف النودهي، ومن أقطاب الطريقة القادرية البارزين في كردستان العراق، ولد سنة ١٢٠٧هـ في مدينة السليمانية، وأخذ من أبيه واشتهر في العلوم الدينية وبالزهد والتقوى، وله عدة رسائل في التفسير والحديث والفقه باللغة الفارسية، توفى سنة ١٣٠٥هـ عن عمر يناهز« ٩٨»سنة في السليمانية، ودفن بمقبرته الخاصة في جوار الجامع الكبير.[١٧] لقد كان محوي على علاقة تامة مع المرشد الكامل الحاج كاك أحمد الشيخ، وعلم ذلك عندما كان محوي عضواً في المحكمة الشرعية في بلدة السليمانية، حيث كان بعد وفاة والده تخلى عن وظيفته في المحكمة رغم الالتماسات الكثيرة منه من رجال الدين ووجهاء المدينة بعدم تخليه عنها وبقائه في منصب القضاء، الا انه اختار الجلوس لنشر التعليم والارشادات الدينية، وهؤلاء الملتمسين قد اضطروا الى جعل العالم والمرشد الكبير « الحاج كاك أحمد الشيخ » وسيطاً لديه للبقاء في منصب القضاء، الا أنه قد تمكن من اقناع هذا المرشد الكبيرا الذي اتفق معه في رأيه وقدره حق التقدير.[١٨]

الثاني: السيدعبدالرحيم المولوي هو الشاعر الأديب والصوفي النقشبندي الأريب، من عشيرة «تاوطوَزي»، وهو ابن الملاسعيد، ومن أحفاد الملايوسف جان ابن الملا أبوبكر المصنف الجوري، ولد سنة ١٨٠٦م، وأغلب أشعاره وغزلياته مرآة صادقة لما يشعر به من الحب الالهي والعشق الصمداني، وصادق العواطف الدينية والاحساسات الصوفية الملهمة، وصاحب المؤلفات في العقيدة الاسلامية، منها ما هي كردية، ومنها ما هي عربي ومنها ماهي فارسية، توفى الى رحمة في سنة ١٨٨٢م.[١٩]

الثالث: الشيخ رضا، هو من سادة الطالبانيين وابن الشيخ عبدالرحمن، ولد في قضاء «بازيان»، وترعرع ونشأ في كركوك، كان يجيد قول الشعر بأربع لغات «الكردية والعربية والفارسية والتركية » ولم يكن يضاهيه أحد من الشعراء في قوة البلاغة وجودة القريحة، قدم بغداد وبقي فيها حتى وفاته محرم سنة ١٣٢٨هـ، ودفن في « مقبرة الطيلاني» .[٢٠]

الرابع: الملا علي القزلجي، وهو ابن الملا محمد ابن الملا محمود، من علماء قرية «ابراهيم آوا» القريبة من ناحية« قزلجة» التابعة لقضاء «ثێنجوێن» محافظة السليمانية ، ولد في حدود سنة ١٢٤٠هجرية ، في قرية «ابرهيم آوا» سافر مع زميله «الملاعبدالله الثيرقبابى» الى« المفتي الزهاوي»، واستفاد من المدرس فوائد جليلة من الحطمة والرياضيات وغيرها، وعلق الحواشي على كتب علمية كثيرة، وكانت حواشيه دقيقة جداً، ويدل على دقة عباراته تعليقاته على شرح تصريف الزنجاني، وحواشيه على جمع الجوامع في أصول الفقه، ونظمه في علم الفرائض وفي علم التجويد وغيرها مما تداولته أيدي العلماء، توفى في حدود سنة ١٢٧٦ هجرية.[٢١]

المطلب الثالث: تلاميذه،

بعد أكمل محوي العلوم وأصبح مدرساً في مدرسة المسجد المشهور بالسليمانية بمسجد وخانقاه محوي، اجتمع حوله الطلاب الأذكياء، فاغترفوا من ينبوعه الفياض الرائق، وأمدهم بما عنده من العلوم، وكانت حلقاته التدريسية عامرة، ومن أشهر تلامذته:

الاول: الملا حسين ابن الملا علي القزلجي الترجاني، ولد سنة ١٢٧٨هـ-١٨٦١م في «ترجان»، بعد أن أخذالاجازة على يد أبيه أصبح مشتغلا بتدريس العلوم الدينية حتى صار معروفا في زمانه، وله من التأليفات:ک «المصطلحات» في علم الحديث وكتاب في علم النحو وكتاب آخر في بحث الحكمة والعرفان، توفى ١٣٣٥هـ-١٩١٦م. [٢٢]



الثاني: الملامحمود المزناوي، هذا العالم الصالح الفاضل الشاعر المتخلص ب هجري، والذي ينظم بلغات الكردية والعربية والفارسية من أهالي قرية « مةزناوي» في قضاء «شدةر »، ولد هناك سنة ١٢٧٥هـ=١٨٥٨م، دخل في القراءة وختم القرآن الكريم والكتب الصغار، ثم شرع في العلوم وتجول في مدارس قضاء «شدةر»، وسافر الى السليمانية، ويسعى في أخذ المسائل العلمية وقرأ عند محوي الحكمة والكلام، ثم سافر الى كركوك، وهناك كرس حياته للامامة والتدريس في مسجد«نائيب ئوغلَي» حتى توفاه الله سنة ١٣٥٣هـ=١٩٣٤م. [٢٣]

الثالث: الملاسعيد نائب ئوغلو الكركوكي، وكان عالما دينياً، ثم صار وزيراً في وزارة العدل في حكومة« الملك محمود الحفيد»

الرابع: الملا عبدالعزيز المفتي بالسليمانية، هو: الملا محمد أمين الحاج ملا أحمد المفتي المشهور بـ«ضاومار»، ولد سنة ١٢٨٨هـ= ١٨٧٢م في السليمانية، وحصل العلوم العقلية والنقلية والفقه الشريف بسعي واهتمام، فظل طيلة حياته اماماً ومدرساً ومفتياً في بلدة السليمانية، وبما أنه كان حائزاً لفضائل علمية واجتماعية جعل عضواً للمجمع العلمي العثماني وأعطي مدالية مجيدية، ثم صار وزيراً لوزارة العدل في حكومة الملك محمود، وافاه الأجل المحتوم في اليوم الثالث من شوال، سنة ١٣٦٦هـ= ١٩٤٧ميلادية، ودفن في مقبرة «طردي سةيوان »بالسليمانية.[٢٤]

الخامس: حةمدي صاحيَبقران،[٢٥] هو: أحمد بك ابن فتاح بك ابن الحاج ابراهيم بك ابن محمود بك من أسرة صاحيبقران المعروفة والعريعة في السليمانية عددا غير قليل، وصاحيبقران معناه المتجلي – ذو الحظ ولد سنة ١٢٩٣هـ= ١٨٧٦م في بلدة السليمانية، تضلع في اللغتين الفارسية والكردية، ورسخت قدمه في أدبها، وأن قصائد وغزلياته وتخاميسه وتراجيعه نموذج من طبه السامي الممتاز، فيحق لأمة الكردية أن تفخر بأدبه، توفى في السليمانية سنة ١٩٣٦م.[٢٦]

المطلب الرابع: عقيدته ومذهبه.

أولاً: عقيدته،كان محوي صاحب عقيدة صحيحة وسليمة، وهي عقيدة الأشاعرة، ويتضح ذلك عندما نتعرض لآرائه الكلامية ولكنه من البيان أذكر مثالاً في هذا المطلب يثبت ذلك، مثلاً في مسألة الذات والصفات عندما تكلم عن ذات الله تبارك وتعالى يقول محوي:

ذاتى خودا نةجةوهةروجيسمةنةكولل وبةعض

بىَ ضوون و بىَ جطونة مونةززة لةئةين و ئان[٢٧]

أي: أن الله تعالى ليس بجسم ولا جوهر و، وأنه ليس كلاً و لا بعضاً، وأنه لا يوصف بالصورة والكيفية ومنزه عن التجسد في المكان والزمان، ولا يحتاج إلى المكان. وهذا هو ما ذهب الامام الأشعري والأشاعرة[٢٨]

ثانياً: مذهبه،كان علماء الأكراد شافعي المذهب عموماً وخصوصاً محوي، وهو يبسط آراء المذهب الشافعي، ومع ذلك تجنّب عن التعصب المذهبي،[٢٩] ومن هنا نذكر مثالاً يوضح ذلك: يقول محوي في حكم ردّة « السّكران »:

سةرخؤش ئةطةر قسةو هةزةياناتي كوفرى كرد

كافر دةبيَ بةمة زهةبـي ئيَمة كة شافعين

ئةمما بةمةزهةبي حةنةفي كةين ئةطةر رِوجوع

تةكفيري ناكريَت و مورتةددي ناطـرين[٣٠]

أي: يحكم بكفر انسان بسبب ما يجري على لسانه بما يهذي ويلغو به من ألفاظ المكفرة حال سكره على مذهبنا الشافعي، وأما عند مذهب أبي حنيفة اذا تكلّم السكران بلفظ الكفر لا يحكم بالكفر الى أن يفيق؛ فانه مؤمن وان ذهب عقله. يمكنني القول: في أن كلام محوي في المسألة الفقهية، لكنه يرتبط بمسألة العقيدة أيضاً، وهو حكم الردة ، حيث اختلف العلماء فيمن ذهب عقله بسبب الخمر على قولين:

القول الأول: قال ابن نجيم:" واختلف في حد « السكران » فقيل: من لا يعرف الأرض من السماء، والرجل من المرأة، وبه قال أبي حنيفة، وقيل: من في كلامه اختلاط وهذيان، وهو قولهما، وبه أخذ كثير من المشايخ".[٣١]وبقول أبي حنيفة أخذ قاضيخان حيث قال:" كفر السكران ان كان يعرف الخير من الشر والأرض من السماء فكفره يكون كفراً في الأحكام، وان كان لا يعرف الأرض من السماء والخير من الشر، لا يكون كفراً عند علمائنا".[٣٢]

القول الثاني: من مات في سكر ردّته مات كافراً، وان أسلم في سكره صح اسلامه، وهو أيضاً مذهب الشافعية، وصحح النووي هذا القول وقال:" المذهب صحة ردّة سكران واسلامه".[٣٣]

المطلب الخامس: آثاره،

كان محوي شاعراً عبقرياً بالفطرة، وذا ذكاء خارق ووقّاد، وعمل في التدريس بصورة ممتازة، ومع ذلك لم يهمل جانب التأليف،؛ اذ له ديوان يستوعب أشعاراً باللغات أغلبها باللغة الكردية والفارسية مع أبيات قليلة باللغة العربية،[٣٤] وهذ الديوان سرعان ما أصبح موضع عناية العلماء والأدباء في حياته وبعدها؛ اذ جمع فيه بين رقة اللفظ ودقة المعنى، وسلاسة الأسلوب، وعمق المضمون. وممن امتاز به محوي عن غيره أنه كرس أشعاره لخدمة رسالته التربوية والروحوية، والتي كان مديح النبي المصطفى أبرز معالمها بدليل ما ذكره في قصيدته النونية المسماة بـ« بحر النور »٣٥ حيث قال:

لە هەمزيەو لە بوردەم ضونكة كەم دى استفادةى كورد

منيش ئەم كوردى يەم دانا لەڕيزى ئەو قەصيدانة٣٦

أي: لا حظت بأن استفادة الأكراد من قصيدتي الهمزية والبردة العربيتين قليلة؛ لذا فاني نظمت قصيدتي الكردية هذه.

هذه بجانب تلك القصائد، أما فيما يتعلق باللغة الفارسية فقد قال أيضاً في احدى قصائده :

كوردى زوبانى ئەصلمة كەر تەركى كەم بەكول

بوَ فارسى بەكوللى ئەمن دةبمة بىَ وة فا٣٧

أي: ان اللغة الكردية هي لغتي الأصلية؛ فاذا أتركها كليا وأنظم أشعاري باللغة الفارسية؛ فانني أكون عديم الوفاء كلياً. وكان يتقن أيضاً اللغة التركية محادثة وكتابة كأحد أبنائها، الا أنه لم ينظم أيّ شعر بهذه اللغة، سوى ما ضمنه في أحد أبياته باللغة الكردية حيث قال:

أي: ان حبيبتي عندما رأت مجزرة العشاق، قالت: انني يزيد الأول، وهنا كربلاء الثانية. وطبع هذا الديوان أربع مرات:

الأولى: لقد تم طبع ديوانه الكردي بنقص عدد من قصائده وأشعاره الفارسية في سنة ١٩٢٢م، على نفقة «ميَجەرسوَن» في مطبعة «شارةواني» بالسليمانية، تحت اشراف «علي أفندي باثير ئاغا»،وكتب مقدمته لهذا الديوان. ٣٨

والثانية والثالثة: وفق الله الشيخ عبدالكريم المدرس مع الاشتراك مع ابنه محمد لجمع قصائده وتحقيقها وطبعها بعنوان «ديواني مەحوي» في سنة ١٣٩٩هـ– ١٩٧٧– ١٩٨٤ م، وطبعا فيه القسم الفارسي. ٣٩

والرابعة: أعيد طبع بشرح العلامة المدرس مرة أخرى من قبل« مكتبة التفسير » بأربيل سنة ١٤٤٠هـ=٢٠١٨م، وذلك بمراجعة وهوامش من قبل الدكتور « صباح محمد نجيب البرزنجي»

المبحث الثالث: الكلام في لعن يزيد بن معاوية

ويتضمن ثلاثة مطالب: المطلب الأول: قبل الخوض في الموضوع لا بد من التمهيد له بتعريف اللعن لغة واصطلاحاً: اللعن لغة: الابعاد والطرد من الخير، واللعنة: الاسم وجمعه لعان.٤٠ واصطلاحاً يحتمل معنيين: الأول: هو الطرد عن رحمة الله المستلزم لليأس منها وذلك انما يليق بمن علم موته على الكفر.٤١ والثاني: البعد عن مقام الأبرار ودرجات الأخيار وهو محمل ماورد من لعن نحو الفاسق والظالم وأكل الربا المسلم ونحوهم. ٤٢المطلب الثاني: حكم اللعن مطلقا، وأما اللعنة مطلقاً فقد اتفق العلماء على تحريم اللعن، فلا يجوز أن يبعد من رحمة الله تعالى من لا يعرف حاله وخاتمة أمره معرفة قطعية، فلهذا قالوا: لا يجوز لعن أحد بعينه مسلماً كان أو كافراً، أو دابّة، الا من علمنا بنصّ شرعي أنه مات على الكفر، أو يموت عليه، كأبي جهل وابليس، أما اللعن بالوصف فليس بحرام، كلعن الواصلة والمستوصلة، والظالمين والفاسقين، وغير ذلك مما جاءت به النصوص الشرعية باطلاقه على بالأوصاف لا على الأعيان". ٤٣المطلب الثالث: حكم اللعن الخاص أما بخصوص لعن « يزيد بن معاوية » فالناس فيه ثلاث فرق:

الأولى: فرقة تسبه وتلعنه، نقل ابن خلكان وصف فقيه الشافعي الكيا الهراسي ليزيد بن معاوية بقوله:" وأما قول السلف؛ ففيه لأحمد قولان تلويح وتصريح، ولمالك قولان: تلويح وتصريح، ولأبي حنيفة قولان تلويح وتصريح، ولنا قول واحد التصريح دون التلويح وكيف لا يكون كذلك وهو اللاعب بالنرد والمتصيد بالفهود ومدمن الخمر، وشعره في الخمر معلوم.٤٤ ومنهم التفتازاني، وذلك بعدما ذكر الاختلاف ونقل بعض أقوال الأئمة الا أنه نص عليه وعلى أعوانه عوانهأعوانهاللعنة، وهذا كلامه:" والحق أن رضا يزيد بقتل الحسين واستبشار بذلك واهانته أهل بيت النبوة مما تواتر معناه، وان كان تفاصيلها آحادا، فنحن لا نتوقف في شأنه، بل في ايمانه، لعنة الله عليه وعلى أعوانه وأنصاره". ٤٥وتأكد على ذلك سبط ابن الجوزي وقال:" ذكر جدي أبو الفرج عن القاضي أبي يعلى ابن الفراء باسناده الى صالح بن أحمد بن حنبل قال: قلت: لأبي ان قوماً ينسبونا الى توالي يزيد فقال يا بني وهل يتوالى يزيد أحد يؤمن بالله فقلت: فلم لا تلعنه فقال: وما رأيتني لعنت شيئاً يا بني لم لا تلعن من لعنه الله في كتابه؟ قال: فقلت: وأين لعن الله يزيد في كتابه؟ فقال في قوله تعالى:[فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِن تَوَلَّيْتُمْ

أَن تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمْ * أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعْمَى أَبْصَارَهُمْ] ٤٦، فهل يكون فساد أعظم من القتل وفي قال يا بني ما أقول في رجل لعنه الله في كتابه".٤٧ واستدلوا أيضاً بحديث السائب بن خلاد أبوسهلة، أن سول الله صلى الله عليه وسلم قال: [مَنْ أَخَافَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ ظُلْمًا أَخَافَهُ اللَّهُ وَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللهِ وَالْمَلاَئِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ، لاَ يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ صَرْفًا وَلاَ عَدْلاً] ٤٨، وبهذا الحديث تمسك من جوّز اللعن على يزيد، لما تقدم عنه في اباحة المدينة في وقعة الحرة.٤٩ ولا خلاف أن يزيد غزا المدينة بجيش وأخاف أهلها.٥٠ وأجاب القاضي عن قوله: صلى الله عليه وسلم: [لَيْسَ الْمُؤْمِنُ بِالطَّعَّانِ وَلاَ اللَّعَّانِ] ٥١ هذا محمول على من لا يستحق اللعن وعن قول صلى الله عليه وسلم: [أول جيش يغزو القسطنطينية مغفور له] ويزيد أول من غزاها قلنا فقد قال صلى الله عليه وآله والآخر ينسخ الأول.٥٢ ومن هذه الفرقة حيث أن بعضهم أجاز لعنه، على أن تركه أفضل، ومنهم صاحب« البزازية » من الحنفية، وقال: اللعن على يزيد يجوز، ولكن لا ينبغي أن يفعل، وكذا الحجاج.

ثانياً: فرقة: ذهبوا الى أنه لا يجوز لعنه؛ اذ لم يثبت عندنا ما يقتضيه وبه أفتى الغزالي وأطال في الانتصار له، وهذا هو اللائق بقواعد أئمتنا. ٥٣ثم ابن الصلاح من أكابر أئمة الفقهاء والمحدثين قال:" لما سئل عمن يلعنه لكونه أمر بقتل الحسين رضي الله عنه لم يصح عندنا أنه أمر بقتله رضي الله عنه والمحفوظ أن الآمر بقتاله المفضي الى قتله كرمه الله انما هو عبيد الله بن زياد والي العراق اذ ذاك".٥٤ ، وأجابو عن حديث« من أخاف أهل المدينة» وانما يدل على جواز لعنه بالوصف وهو وليس الكلام فيه.٥٥

ثالثا: نجد فرقة من العلماء من يذمه دون أن يلعنه، كالذهبي حيث أنه قال:" كان ناصبيا فظا غليظا جلفا يتناول المسكر، ويفعل المنكر، افتتح دولته بمقتل الشهيد الحسين واختتمها بواقعة الحرة فمقته الناس ولم يبارك في عمره، وخرج عليه غير واحد بعد الحسين".٥٦

وكذلك الحال بالنسبة لابن كثير فهو يقول: " وقد كان يزيد فيه خصال محمودة من الكرم والحلم والفصاحة والشعر والشجاعة وحسن الرأي في الملك. وكان ذا جمال حسن المعاشرة، وكان فيه أيضا اقبال على الشهوات وترك بعض الصلوات في بعض الأوقات، واماتتها في غالب الأوقات. ٥٧وأما بالنسبة لقتل الحسين فهو يقول: " فرح يزيد بقتل الحسين أول ما بلغه ثم ندم على ذلك، فكان يقول: وما كان علي لو احتملت الأذى وأنزلته في داري وحكمته فيما يريده، وان كان علي في ذلك وكف ووهن في سلطاني، حفظا لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ورعاية لحقه وقرابته".٥٨ نقل السيوطي أن عبد بن حنظلة قال في وصف يزيد:" انه رجل ينكح أمهات الأولاد، والبنات، والأخوات، ويشرب الخمر، ويدع الصلاة".٥٩ ومعنى كلام الفرقة الثالثة من أنهم يتبرؤون يزيد من قتل الحسين رضي الله عنه هو سبب عدم لعنتهم عليه؛ لأنه حكي الاتفاق على أنه يجوز لعن من قتل الحسين رضي الله عنه أو أمر بقتله أو أجازه أو رضي به من غير تسمية ليزيد.٦٠ وقال اليافعي: " وأما حكم من قتل الحسين أو أمر بقتله ممن استحلّ ذلك، فهو كافر، وان لم يستحل فهو فاسق والله أعلم".٦١يقول محوي:

لةعنةت مةكة برا لة يةزيد و رةوا نية

شرعا كة ئيمة مل كةضي شيري شةريعةتين٦٢

أي: يا أخي لا تلعن يزيد بن معاوية، لأن اللعنة لا تجوز لنا شرعاً، اذ أننا منقادون لسيف الشريعة. يمكنني القول: وجه مناسبة ايراد هذا البيت ههنا أنه كما يجب التفضيل والتعظيم للصحابة رضي الله عنهم وكذالك للتابعين لهم أجمعين يجب الكف عن التكلم في حقهم بمالا يليق وما وقع بينهم من التشاجر، وما وقع من بعضهم من السقطات.وخصّ يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بالذكر لرد الخلاف في جواز لعنه، وليفيد أن التكلم في حق غيره من الصحابة والتابعين ممن لم يقع منه ماوقع من يزيد من قبيح الأفعال لا يجوز بالأولى. ان الظاهر من كلامهم أن الاختلاف في جواز لعنه مبنى على أنه هل كفر بذلك حيث ثبت صدوره منه أولا، وذلك مبنى على أنه هل استباح ذلك أولا، ولم يظهر لنا حقيقة الحال، فأولى لنا السكوت عن شأنه؛ فانه أسلم وأورع على أنا لم نكلف بلعنه ولا نسأل بتركه في الآخرة فلا يضرنا السكوت عنه. وهذا نص من كتاب الاقتصاد للغزالي آخذ به في مثل هذه الامور الشائكة يقول:"واعلم أنك في هذا المقام بين أن تسيء الظن بمسلم وتطعن عليه وتكون كاذباً أو تحسن الظن به وتكف لسانك عن الطعن وأنت مخطئ مثلاً، والخطأ في حسن الظن بالمسلم أسلم من الصواب بالطعن فيهم، فلو سكت انسان مثلاً عن لعن ابليس أو لعن أبي جهل أو أبي لهب أو من شئت من الأشرار طول عمره لم يضره السكوت، ولو هفا هفوة بالطعن في مسلم بما هو بريء عند الله تعالى منه فقد تعرض للهلاك، بل أكثر ما يعلم في الناس لا يحل النطق به لتعظيم الشرع الزجر عن الغيبة، مع أنه اخبار عما هو متحقق في المغتاب". ٦٣

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على عبده، ورسوله محمد بن عبد الله وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد: وفهذه نهاية هذا البحث، حيث عشنا فيما مضى مع علم من أعلام هذه الأمة الذي كان من نوادر عصره علماً وأدباً وفضلاً وكرماً ونبلاً ، وهو محوي الشاعر، وكان الكلام حول رأيه في تقرير عقيدة أهل السنة والجماعة. وأستغفر المولى جلّ وعزّ وأتوب اليه، فلم أقصد سوى الحق. ويمكن ايجاز أهمّ ما توصلت اليه من خلاصة لهذا البحث فيما يأتي:

١–لقد عاش محوي في انتهاء النصف الأول، وبداية النصف الثاني من القرن التاسع عشر، والسنوات الأخيرة لامارة (البابنيين

٢– ان محوي كان عالماًعلى مستوي رفيع، فقد قرأ على أكابر علماء عصره وتخرج على يدهم، واستوعب العلوم الدينية، وكان عالماً بفنون

٣– تبين لي من خلال دراستي لمنظومته، أنه كان يتبع العقيدة الأشعرية عقيدة أهل السنة والجماعة، ودافع عنها، وناقش الفرق الاسلامية،

٤– كان محوي تابعا للطريقة النقشبندية في السلوك وعلم الأخلاق والتصوف.

٥– فيظهر مما درسنا من أن محوي يرى أن الصواب هو ما عليه الأئمة الذين لا يخصون يزيد بن معاوية بالمحبة ولا يلعن.

المصادر والمراجع:

القرآن الكريم

١. الاقتصاد في الاعتقاد، الغزالي، ، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ- ٢٠٠٤م.

٢. (ت٩٧٠هـ)، وضع حواشيه وخرج أحاديثه: الشيخ زكريا عميرات، الناشر: دار الكتب، العلمية، ، الطبعة: الأولى، ١٤١٩ هـ – ١٩٩٩م .

٣. أعلام الكرد ، جمال بابان، مطبعة شفان، السليمانية، ٢٠٠٦م.

٤. البداية والنهاية، ابن كثير، (ت٧٧٤هـ)، الناشر: دار الفكر، عام النشر: ١٤٠٧ هـ – ١٩٨٦.

٥. تذكرة الخواص المعروف بتذكرة خواص الأمة في خصائص الأئمة، سبط ابن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ) ١٤٢٩ هـ – ٢٠٠٨م.

٦. تاريخ الخلفاء، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م.

٧. خلاصة تأريخ الكرد وكردستان، أمين زكي، محمد أمين زكي، بترجمة محمد علي عوني، الطبعة: الثانية، ١٩٦١م.

٨. فتاوى قاضيخان، الفرغاني، المحقق: سالم مصطفى البدري، الناشر: دار الكتب العلمية- بيروت – لبنان، ٢٠٠٩م، الطبعة: الأولى.

٩. سنن الترمذي، المحقق: بشار عواد معروفالناشر: دار الغرب الإسلامي بيروت

١٠.السراج الوهاج شرح المنهاج، محمد الزهري الغمراوي، ، سنة الطبع ١٣٥٢هـ- ١٩٣٣م.

١١.سير أعلام النبلاء، للذهبي، الناشر: دار الحديث- القاهرة،الطبعة: ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.

١٢.شرح صحيح مسلم، للنووي، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت

١٣.شرح العقائد، للتفتازاني،(ت ٧٩٢هـ) مطبعة الباقري، الناشر: دار الكردستان، الطبعة: الأولى، ١٣٧٦ ش .

١٤.شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي، (ت ١٠٨٩هـ)، ١٤٠٦ هـ – ١٩٨٦م.

١٥.شرح النسفية في العقيدة الاسلامية، عبدالملك عبدالرحمن سعدي، مطبعة الخلود، بغداد، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.

١٦.علماؤنا في خدمة العلم والدين، الشيخ عبدالكريم محمد المدرس، عني بنشره محمد علي القره داغي، ، ١٤٠٣هـ _ ١٩٨٣م،.

١٧.الصواعق المحرقة ، ابن حجر الهيتمي المحقق: عبد الرحمن بن عبد الله التركي، كامل محمد الخراط، الناشر ، ١٤١٧هـ – ١٩٩٧م .

١٨.مشاهير الكرد وكردستان، محمد أمين زكي، ترجمة سانحة زكي بط، قدم للجزء الثاني وزاد عليه محمد علي عوني، مطبعة التفيض الأهلية،

١٩.نبذة موجزة عن حياة الشاعر الكردي المعروف والعالم الديني الكبير الملقب بـ (محوي ٢٢، لسنة ١٩٧٤ م، ص ٤.

٢٠.هوية كركوك الثقافية والادارية، محمد علي القرداغي، دةزطاي ئاراس ٢٠٠٤م.

٢١.وفيات الأعيان، ابن خلكان، المحقق: إحسان عباس، الناشر: دار صادر – بيروت، ج٣ الطبعة ١٩٠٠م.

٢٢.نخبة اللآلي لشرح بدء الأمالي، محمد بن سليمان الحلبي الريحاوي، مكتبة الحقيقة، استانبول، تركيا، وقف الاخلاص، ١٤١٧هـ-

٢٣.مسند أحمد، حقق: مكتب البحوث بجمعية المكنز، الناشر: جمعية المكنز الاسلامي، الطبعة: الأولى، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠ م.

٢٤.السيرة الحلبية، علي بن ابراهيم بن أحمد الحلبي، أبو الفرج، نور الدين ابن برهان الدين (ت ١٠٤٤هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية –

٢٥.فتاوى ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو، تقي الدين المعروف بابن الصلاح (ت ٦٤ هـ)،: الأولى، ١٤٠٧هـ.

٢٦.لسان العرب، ابن المنظور، الناشر: دار صادر – بيروت، الطبعة: الثالثة، ١٤١٤ هـ.





٢٧.بنةماڵةي زانياران، ملا عبدالكريمى مدرس، ضابخانةى شةفيق، بغداد، ضاثى يةكةم: ١٤٠٤هـ – ١٩٨٤م.

٢٨.باخضةى شاعيران، عبد العظيم ماوةتي، عبدالقادر صالح، ضابخانةى ذين، سليماني، ١٩٧٠م.

٢٩.ثوختةيةك لةميَذووى خانةقاى مةحوى، هةردى صابر ، ضابخانةى رىَ نوىَ ، ضاثي يةكةم، ساڵي ٢٠١٦ م.

٣٠.ضةند لايةنيَكى ذيانى مةحوى لةبةڵطةنامةكانى عوسمانيدا، هيَمن عومةر خوَشناو، ضابخانةى كاروَ، سليمانى، ضاثى يةكةم : .

٣١.ديوانى مةحوى، مةلاعبدالكريمى مدرس، بلاوكردنةوةى فةرهةنط و ئةدةبياتى كوردي – ئينتشاراتي سةلاحةديني ئةييووبى، ضابي ١٣٦٧.

٣٢.ديوانى بيَخود، مةلا محمودى موفتى، كوَكردنةوةو ريَكخستن و لةسةر نوسينى محمدى مةلاكريم، ناشر، كتابفروشى محمدى– سقز، ضاب

٣٣.لةبارةى مةحوى لوتكةوة، عبدالله عزيز خالد ئاطرين، ضابخانةى سوَمةر، بغداد، ضاثى يةكةم، ١٩٨٦م.

٣٤. مفتى زةهاوى، شيخ محمدى خاڵ، ضابخانةى معارف، بغداد، ضاثي ١٣٧٣هـ – ١٩٥٣م.

٣٥.ميَذووي ناوداراني كورد، بابة شيَخ مةردوَخ رِوَحاني، لة كتيَبةكاني ئةكاديمياى كوردي، ضاثي يةكةم، هةوليَر،

هوامش البحث

---

١ - ينظر: بنهمالَةي زانياران، ملا عبدالكريمى مدرس، ل ٤٧١-٤٧٣.

٢ – ينظر: مشتيَلة بيَزة ي عارفي و كرده ى عيرفاني مه ولانا مه حوى، عومه ر عزيز مه حوى ، ب ١، ل ١٨١- ١٩٠، بتصرف .

٣ – ينظر: بنةماڵةى زانياران، ملا عبدالكريمى مدرس، ل ٤٧١ .

٤ – ينظر: بنةماڵة ى زانياران، ملا عبدالكريمى مدرس، ل ٤٧١-٤٧٢ .

٥ – سابلاَخ : اسمه الآن مهاباد وكان في الزمن القديم اسمه سابلاَخ ٢٠١٦ م، ل ١٠٠ .

٦ – علماؤنا في خدمة العلم والدين، الشيخ عبدالكريم محمد المدرس، ص ٥٢٧ .

٧ – ثوختةيةك لةميَذووى خانةقاى مةحوى، هةردى صابر ، ل ١٣٤ .

٨ – المصدر نفسه، ص ١٣٧. وينظر: ضةند لايةنيَكى ذيانى مةحوى لةبةڵطةنامةكانى ، ل ٥٨ – ٥٩ .

٩ –خلاصة تأريخ الكرد وكردستان، أمين زكي، ج ١/ ص ٣٤٦ .

١٠ – بنةماڵةى زانياران، ملاعبدالكريمى مدرس، ل ٤٧٣.

١١ –مفتى زةهاوى، شيخ محمدى خاڵ، ل ٣١.

١٢ – ديوانى بيَخود، مةلا محمودى موفتى، كوَكردنةوةو ريَكخستن و لةسةر نوسينى محمدى مةلاكريم ،ل ٢٧٤ .

١٣ – ينظر: ديوانى مةحوى، مةلاعبدالكريمى مدرس، ل ٦ .

١٤ – ينظر: نبذة موجزة عن حياة الشاعر الكردي المعروف الجديد، العدد ٢٢، حزيران، ٢١/ ٦ ، ١٩٧٤، ص ٤ .

١٥ – علماؤنا في خدمة العلم والدين، الشيخ عبدالكريم محمد المدرس، ص ٥٢٧.

١٦ – ينظر: مشاهير الكرد وكردستان، محمد أمين زكي، ج١/ص ٢٢٨ وما عبدالكريم محمد المدرس، ص ٥١٧ .

١٧ – مشاهير الكرد وكردستان، محمد أمين زكي، ج٢ ص ١١٩ . وينظر: تأريخ السليمانية، محمد أمين زكي، ص ٢٢٤،

١٨ – نبذة موجزة عن حياة الشاعر الكردي المعروف والعالم الديني العدد ٢٢، لسنة ١٩٧٤ م، ص ٤ .

١٩ – ينظر: باخضةى شاعيران ، عبدالعظيم ماوةتى، عبدالقادر صالح، ل ٢٤ . ج ٢ / ص٢٣ – ٢٤ .

٢٠ – مشاهير الكرد وكردستان، محمد أمين زكي، ج ١/ ص ٢٢٤-٢٢٥ .

٢١ – علماؤنا في خدمة العلم والدين، الشيخ عبدالكريم محمد المدرس، ص ٣٩٦ – ٣٩٧ .

٢٢ –ينظر: ميَذووى ناودارانى كورد، بابةشيَخ مردوَخ روحانى– شيَوا، ب ٢/ ص ٥٩١ ، بتصرف يسير .

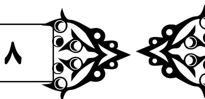
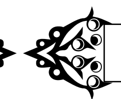
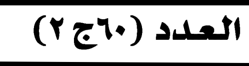
٢٣ – علماؤنا في خدمة العلم والدين، الشيخ عبدالكريم المدرس، ٥٦٠ -٥٦١. القرداغي، ص ٣٠ – ٥٦ .

٢٤ – ينظر: بنةماڵةى زانياران، ملاعبدالكريمى مدرس، ل ٤٥٩ – ٤٦٤ .

٢٥ – ينظر: بةشيك لة بابةتةكاني فيستيفاڵي مةحوي، ذمارةك ليَكوَلَةرو نوسةران ، ل ٥٨-٥٩.

٢٦ – ينظر: أعلام الكرد ، جمال بابان، ص ٥٠.



٢٧ – ديوانى مةحوى، مةلا عبدالكريمي مدرس، ل ٣٧٥ .
٢٨ – ينظر: شرح النسفية في العقيدة الاسلامية، عبدالملك عبدالرحمن سعدي،ص ٦٣ – ٧٨.
٢٩ – ينظر: مةحوى لةنيوان زاهيريةت و باتينييةت و سةرضاوة كانى عيشق و ويَنة ى مةعشووقدا، ئةحمةدى مةلا، ل ٩..
٣٠ – ديواني مةحوي، ملاعبدالكريمي مدرس، ل ٣٨٩ .
٣١ –الأشباه والنظائر ، لابن نجيم، ص ٢٦٨ .
٣٢ – فتاوى قاضيخان ، الفرغاني، ج ٣ / ص ٥١٨ .
٣٣ – السراج الوهاج شرح المنهاج، محمد الزهري الغمراوي، ص ٥١٩ .
٣٤ – ميَذووي ناوداراني كورد، بابة شيَخ مةردوَخ رِوَحاني، ب٢/ ل ٥٥٥.
٣٥ – ينظر: نبذة موجزة عن حياة الشاعر الكردي المعروف، والعالم الديني الكبير، الملقب بـ(محوي) ١٩٧٤ م، ص ٤ .
٣٦ – ديوانى مةحوى، ملاعبدالكريمي مدرس، ل ٤٥٢ .
٣٧ – ديوانى مةحوى، ملاعبدالكريمي مدرس، ل ١١ .
٣٨ –شتيَلة ئة دةب و ذيان، عومةر عزيز مةحوى ، ب/ ١ ل ٩٨ . بتصرف يسير .
٣٩ – ينظر: علماؤنا في خدمة العلم والدين، الشيخ عبدالكريم المدرس ، ٥٢٨ ، عبدالله عزيز خالد ئاطرين، ل ٢٦٣ .
٤٠ – ينظر: لسان العرب، ابن المنظور، فصل اللام، ج١٣ / ص ٣٨٧.
٤١ – الصواعق المحرقة ، لالن حجر الهيتمي، ج٢ / ص ٦٣٧ .
٤٢ – نخبة اللآلي لشرح بدء الأمالي، محمد بن سليمان الحلبي الريحاوي، ص ٣٩ .
٤٣ – شرح صحيح مسلم، للنووي، ج٢ / ص ٦٧ .
٤٤ – وفيات الأعيان، ابن خلكان، ج٣ / ص ٢٨٧ .
٤٥ – شرح العقائد، للتفتازاني، ص ٢٤٣
٤٦ – [محمد: ٢٢-٢٣]
٤٧ – تذكرة الخواص، سبط ابن الجوزي ص ٥٧٤
٤٨ – مسند أحمد، ج ٦/ ص ٩٦٣، برقم ١٦٨٢٤. اسناده صحيح، رجاله ثقات رجال الشيخين غير حماد بن سلمة، فمن رجال مسلم.
٤٩ – السيرة الحلبية، علي بن ابراهيم بن أحمد الحلبي، ج٢ / ص ١٢٠.
٥٠ – الصواعق المحرقة، ابن حجر، ج٢ / ص ٦٣٧ .
٥١ – سنن الترمذي، باب ما جاء في اللعنة، ج٣ / ص ٤١٨، برقم ١٩٧٧. وقال هذا حديث حسن غريب.
٥٢ – تذكرة الخواص، سبط ابن الجوزي، ص ٥٧٥ .
٥٣ – الصواعق المحرقة، ابن حجر، ج٢ / ص ٦٣٧ .
٥٤ – فتاوى ابن الصلاح، ص٢١٦ .
٥٥ – السيرة الحلبية، علي بن ابراهيم بن أحمد الحلبي، ج٢ / ص ١٢٠.
٥٦ – سير أعلام النبلاء، للذهبي، ج٥ / ص٦ .
٥٧ – البداية والنهاية، ابن كثير، ج٨ / ص ٢٣٠ .
٥٨ – البداية والنهاية، ابن كثير، ج٨ / ص ٢٣٢ .
٥٩ –تاريخ الخلفاء، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، ص ١٥٩ .
٦٠ – الصواعق المحرقة، ابن حجر، ج٢ / ص ٦٣٧ .
٦١ – شذرات الذهب، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العَكري الحنبلي، ج١ / ص ٢٧٩-٢٨٠ .
٦٢ – ديواني مةحوي، ملاعبدالكريمي مدرس، ل ٣٨٦ .
٦٣ – الاقتصاد في الاعتقاد، الغزالي، ص ١٣١ .